

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Большеярханская
средняя общеобразовательная школа» Тетюшского
муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/Дульдеева А.И./
Протокол № 4 от «30» 01.
2025г.

«Согласовано»

ЗДВР МБОУ
«Большеярханская СОШ»

/Шамсутдинова З.И./
от «30» 01. 2025г.

«Утверждено»

Директор МБОУ
«Большеярханская СОШ»

_____/Р.И. Шагаев /
Приказ № 9 о.д. от «30» 01.
2025 г.

**Подписано цифровой
подписью: Шагаев Расых
Инталович**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Изо-студия»

средняя группа

Возраст детей: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	«ИЗО-студия»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Рахматуллина Фания Мухаметовна
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	МБОУ «Большетарханская СОШ», 2024 - 2025 учебный год Директором школы Шагаев Р.И
Цель	Приобщить учащихся к художественному творчеству, через активную художественно-творческую деятельность
Задачи	Формировать художественные навыки и потребность к творческому самовыражению.
Ожидаемые результаты освоения программы	Положительная динамика личностного роста учащихся (развитие коммуникативных качеств, стремление к творчеству, использование полученных знаний в повседневной жизни, формирование здорового образа жизни).
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	2ч/68ч
Возраст учащихся	10-14 лет
Формы занятий	Творческая работа учащихся, участие в фестивалях, конкурсах.
Методическое	Разработки занятий, Интернет-ресурсы. Художественный

обеспечение	материал, таблицы с примерами выполнения рисунков.
Условия реализации программы (инвентарь, специальные	Место проведения занятия: кабинет изобразительного искусства, коридор школы. Компьютер, экран

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа дополнительного образования «ИЗО - студия» разработана для занятий с учащимися 5 - 8 классов в первой и второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. Программа составлена в соответствии с Законом "Об образовании" РФ от 29.12. 201302 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) (ст. 75), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" и образовательной программой МБОУ «Большетарханская СОШ».

На основании письма МО и НРТ №616/25 от 22.01.2025 г, в соответствии с пунктом 3 плана мероприятий по реализации Концепции сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 г. и дальнейшую перспективу, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 07.12.2024 г. №3610-р

В основу данной программы были положены следующие материалы:

Неменский Б.М. «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений: - М.: «Просвещение», 2011;

Копцева Т.А. и др. «Программы дополнительного художественного образования детей». - М.: Просвещение, 2009 год.

Направленность программы: художественная

Актуальность. Необходимо создать ту сферу в школе, в которой каждый ребенок может найти свою нишу, будет способен реализовать свои способности, обогатить себя творчески, интеллектуально и духовно, через разнообразные формы дополнительного образования. Художественная педагогика предлагает богатый спектр возможностей развития творческих способностей ребенка не только в восприятии и понимании изобразительного искусства. Помимо творческого мышления, она развивает активность внимания, память, формирует чувство личностного присутствия в культуре и что не менее важно, реализует потребность в самореализации. Помимо развивающих и обучающих задач, художественное творчество решает еще немаловажную задачу – создание информативной среды. Важное направление в содержании программы «ИЗО - студия» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к

окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

- **организация деятельности о принципах ведения здорового образа жизни и преимуществах ведения трезвого образа жизни, закрепления этих принципов у школьников, разъяснение учащимся отрицательных последствий потребления алкогольных напитков.**

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «ИЗО - студия» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

Отличительная особенность программы заключается в том, что она:

- позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Изобразительное искусство»;

- ориентирована на развитие творческого потенциала и художественно-оформительских способностей учеников разного возраста соразмерно личной индивидуальности;

- программа дополнительного образования имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока;

- расширены рамки содержания программы: помимо развития творческих навыков, учащиеся получают возможность попробовать себя в роли корреспондента, редактора газеты, фотокорреспондента, получают навыки работы с микрофоном и техническими средствами.

Программа направлена на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Объем программы: 68 часов в год (2 часа в неделю), 2 группы

Формы организации занятий:

- творческо-исследовательская деятельность;
- поисковая работа;
- групповая работа.

Методы и виды деятельности:

- учебно – исследовательская деятельность;
- технология рефлексии;
- развивающее обучение;
- коллективная система обучения;
- технология развития «критического мышления»;
- технология использования в обучении игровых методов;
- обучение в сотрудничестве (групповая работа).

Виды и формы контроля:

- творческая самостоятельная работа;
- анкетирование;
- тестирование.

Информационная справка об особенностях реализации программы:

Общий срок реализации исходной программы	1 год
Возраст учащихся	10-14 лет
Количество учащихся в группе	12-14 человек
Количество часов в неделю (группа)	2 часа / неделю (2 группы)
Общее количество часов в год (группа)	68 часов / год
Общее количество учебных часов	68 часов

Структура программы разработана в соответствии с разделами по четвертям

2. **Целью** программы является развитие гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи программы:

- Духовно – нравственное развитие личности.
- Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции.
- Расширение кругозора.
- Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.
- Выявление склонностей и интересов учащихся к профессиональной деятельности.

3. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Художественные материалы и природа	17
2	Спешите делать добро	13
3	Я горжусь своей страной	19
4	Я узнаю мир	19
	Итого	68 часов

Содержание учебно – тематического плана

№ п/п	Наименование раздела	Содержание темы раздела
1	Художественные материалы и природа	Изучение свойств художественных материалов, работа на мятой бумаге в технике «по сырому». Понятие «Натюрморт»
2	Спешите делать добро	Рисование по представлению животных, бабочек(симметрия), жуков. Понятие «Пейзаж».
3	Я горжусь своей страной	Странички истории Древней Руси. Русское народное декоративно – прикладное искусство. Эскизы росписей: Хохлома, Гжель, Городец. Виды матрешки.
4	Я узнаю мир	Тема космоса, фантастики, работа в технике «граттаж». Создание открытки ко Дню Победы. Работа над весенним пейзажем.

4. Планируемые результаты

Предметные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- Понимания о принципах ведения здорового образа жизни и преимуществах ведения трезвого образа жизни, закрепления этих принципов у школьников, разъяснение учащимся отрицательных последствий потребления алкогольных напитков.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Личностные результаты

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Реализовать данную программу помогает следующее материально – техническое оснащение:

№	Материально – техническое оснащение
1	Кабинет изобразительного искусства
2	Актовый зал, фойе школы
3	Мультимедийное оборудование (интерактивная доска с магнитной поверхностью, и приспособлением для крепления таблиц, репродукций, компьютер)
4	Ватман
5	Комплекты гуаши и акварели, кисти
6	Принтер цветной с возможностью распечатки формата А3

Критериями оценки результатов деятельности объединения «ИЗОстудия» являются:

- участие в школьных, городских и всероссийских конкурсах – «внешний результат»

- «внутренний результат» - положительная динамика личностного роста учащихся (развитие коммуникативных качеств, стремление к творчеству, использование полученных знаний в повседневной жизни, формирование здорового образа жизни).

Методы контроля и управления образовательным процессом - наблюдение педагога в ходе занятий, творческая самостоятельная работа, анкетирование, тестирование.

Традиционные мероприятия школы:

Общешкольное мероприятие	Срок (месяц) реализации
День знаний	Сентябрь
День учителя	Октябрь
Месячник правового воспитания	Ноябрь
День матери	Ноябрь
«Новогодний серпантин»	Декабрь
Фестиваль патриотической направленности	Февраль
Международный женский день	Март
Акции к Дню Победы	Май
День открытых дверей	Май

5. Перечень рекомендуемой литературы для учителя и ученика:

для учителя:

1. Ю.Я. Герчук / Язык и смысл изобразительного искусства. М.: РИО Мособлупроиграфиздата, 1994.
2. А.С. Глебкин / История. Древний мир. М.: ООО Росмэн - издат, 1999.
3. Г.И. Данилова / Мировая художественная культура. М.: ООО Издательский дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2001.
4. Б.М. Неменский / Педагогика искусства. М.: Просвещение, 2007.
5. Ю. Овсянников / Рассказы об архитектуре. М.: Детская литература, 1984.
6. А.А. Павлова / Графика и черчение. М.: Владос, 2006.
7. Н.И. Платонова, В.Д. Синюков / Энциклопедический словарь юного художника. М.: Педагогика, 1983.
8. Н.Н. Федорова / Геннадий Райшев: диалог со зрителем. Беседы в мастерской художника. Ханты - Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2002.
9. Н.Н. Федорова / Геннадий Райшев. Живопись. Графика. М.: «Наше наследие», 1998.
10. Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. М.: Пассим, 1994.

для учащихся:

1. Л.М. Колокольцева, Л.М. Зельманова / Развитие речи. Русский язык и литература. Репродукции картин. 5-7 кл. М.: Дрофа, 1999.
2. Л.М. Колокольцева, Л.М. Зельманова / Развитие речи. Русский язык и литература. Репродукции картин. 8-9 кл. М.: Дрофа, 1999.
3. Л.П. Костикова / Неизвестное об известном. М.: Росмэн, 1997

6. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные направления и содержание деятельности. Образовательный продукт.	Формы и методы	Литература и оборудование
1.	Наши краски и палитра.	1	Научить пользоваться акварелью и гуашью, рассказать об особенностях материала. Разобрать и нарисовать цветовой круг	Творческо-исследовательская деятельность	Работы учащихся, таблицы, цветовой круг
2. 3.	Краски и листья. Техника печати.	2	Научить использовать краски нетрадиционным образом. Сделать отпечатанный рисунок	Творческо-исследовательская деятельность	Работа с акварельным и красками
4. 5.	Осень в лесу. Осеннее дерево.	2	Научить видеть особенности строения различных деревьев. Выполнить рисунок сухой кистью осеннего дерева	Творческо-исследовательская деятельность, групповая работа	Репродукции пейзажей, работы учащихся, фотографии. Техника сухая кисть
6. 7.	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	2	Дать общие сведения о технике по мокрой бумаге Создать композицию	Творческо-исследовательская деятельность, групповая работа	Репродукции, фотографии природы. Работа с размывкой по мокрой бумаге.
8. 9.	Дожливый день. Техника по мокрой бумаге.	2	Закрепить сведения о технике по мокрой бумаге Создать композицию	Творческо-исследовательская деятельность, групповая работа	Репродукции, фотографии природы. Работа с размывкой по мокрой бумаге.
10. 11.	Я люблю пушистое, я люблю колючее.	2	Научить приемам работы над рисунком с использованием геометрических форм,	Творческо-исследовательская деятельность	Репродукции, иллюстрации, фотографии животных и

			нарисовать кота и ежика		растений.
12. 13.	Краски на столе. Понятие натюрморт.	2	Научить составлять тематические натюрморты. Выполнить линейное построение натюрморта из 3-х предметов	Творческо-исследовательская деятельность	Работа простым карандашом и жёсткой кистью.
14. 15.	Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива.	2	Научить работать силуэтом, печатать с эффектом негатива	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа	Работы учащихся, репродукции картин.
16. 17.	Натюрморт из пятен.	2	Закрепить знания по составлению натюрморта, выполнить рисунок ватными палочками		Работа ватными палочками
18. 19.	Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.	2	Научить работать от упрощенных форм к сложным. Сделать рисунок кота	Творческо-исследовательская деятельность, групповая работа	Фотографии, иллюстрации, работы учащихся. Работа от общего к частному.
20. 21.	Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.	2	Научить творчески работать на основе симметрии, печатания путем наложения страниц	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, групповая и индивидуальная работа	Иллюстрации, таблицы. Работа из симметричного пятна к изображению
22. 23.	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой	2	Научить декоративной работе. Изготовить декоративную цветы на основе смятой бумаги	Творческо-исследовательская деятельность	Фотографии и изображения цветов. Коллективная работа на большом листе.
24.	Предметы труда. Лопатка, веник,	2	Сделать рисунок в карандаше с проработкой	Творческо-исследовательская	Натурная

25.	совок и др.		светотени	кая деятельность, групповая работа	постановка. Первичное выявление объёма светотенью
26. 27.	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.	2	Научить декоративной работе в книжной графике. Сделать иллюстрацию к сказке	Творческо-исследовательская деятельность, групповая работа	Книги, иллюстрации. Выстраиваем композицию.
28. 29.	Зима и природа.	2	Научить строить пейзаж со знанием основ линейной перспективы. Выполнить рисунок в карандаше	Творческая групповая работа	Репродукции и пейзажей, работы учащихся. Пейзаж на цветной бумаге.
30	Зима и природа.	1	Научить строить пейзаж со знанием основ воздушной перспективы. Выполнить рисунок в цвете на цветной бумаге	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, групповая работа	Репродукции и пейзажей, работы учащихся. Пейзаж на цветной бумаге.
31. 32.	Нарисуй одежду для своей матрёшки.	2	Рассказать об истории и видах матрёшки, особенностях росписи. Нарисовать узор на рисунке выполненном по шаблону в стиле Полхов - Майдан	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, групповая и индивидуальная работа	Примеры росписи, фотографии, таблицы. Работа над заданной формой для росписи.
33. 34.	Аппликация как вид картины.	2	Дать общие сведения об аппликации. Сделать зимний пейзаж в технике аппликации	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	Фотографии природы, книги стихов. Создание зимнего пейзажа в технике

					аппликации.
35. 36.	Как питались на Руси?	2	Познакомить с разными видами росписи посуды в народном прикладном искусстве. Сделать рисунок чаши с хохломской росписью	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	ИКТ, репродукции, иллюстрации. Рисование старинной посуды.
37. 38.	Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.	2	Научить декоративной работе в книжной графике. Сделать иллюстрацию к загадке, пословице, поговорке	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	Книги, иллюстрации, работы учащихся. Создание рисунка-загадки.
39. 40.	Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества.	2	Обучить составлению композиций из различных материалов на плоскости. Создать панно – подарок ко дню защитника Отечества	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, коллективная работа	Коллективная работа-проект.
41. 42.	Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка.	2	Рассказать о русском народном костюме южных районов и северных, их различии. Рассмотреть узоры на Павлово – посадских платках. Сделать эскиз платка.	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	Платки, таблицы, иллюстрации. Орнамент в квадрате или треугольнике.
43. 44.	Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря.	2	Закрепить знания по составлению композиций узора в круге. Выполнить рисунок щита.	Групповая работа	Иллюстрации, репродукции. Создание орнамента в круге.

45.	Посуда из дерева. Разделочная доска.	1	Познакомить с разными видами росписи посуды в народном прикладном искусстве. Сделать эскиз городецкой росписи для разделочной доски	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	Примеры досок, таблицы, трафареты. Работа по созданию эскиза росписи разделочной доски
46. 47.	Ложки-подружки, весёлые кружки.	2	Познакомить с разными видами росписи посуды в народном прикладном искусстве. Сделать эскиз хохломской росписи для ложек	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	Примеры посуды, образцы росписи. Работа по трафарету: ложка, кружка.
48. 49.	Посуда из глины. Гжель.	2	Познакомить с разными видами росписи посуды в народном прикладном искусстве. Сделать эскиз чайника по шаблону с росписью под Гжель	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	Примеры росписи посуды под гжель, таблицы, трафареты. Работа по созданию эскиза росписи посуды.
50. 51.	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	2	Изучить процесс работы над тематической картиной. Составить композицию по теме, выполнить рисунок в технике разбрызгивания	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, работа в парах	Фотографии, иллюстрации, работы учащихся. Работа на тонированной бумаге в технике разбрызгивания.

52. 53.	Фантазия и фантастика. Работа по мятой бумаге.	2	Научить создавать композицию на фантастическую тему. Выполнить работу на мятой бумаге в технике «по сырому»	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, групповая работа	Работы учащихся. Рисование по смятой и намоченной бумаге.
54. 55.	День Победы.	2	Показать приемы выполнения декоративной открытки с применением техники «оригами». Сделать поздравительную открытку	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, коллективная работа	Примеры открыток и плакатов. Создание эскиза поздравительной открытки.
56. 57.	Салют в технике граттаж.	2	Научить созданию композиции в технике «граттаж». Выполнить работу по теме «Салют» в технике «граттаж»	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	Репродукции, плакаты, книжные иллюстрации.
58. 59.	Небо и птицы. Коллективный проект.	2	Научить созданию композиции в технике коллаж « Небо и птицы»	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, коллективная работа	Таблицы с изображением птиц. Создание коллективного проекта.
60. 61.	Небо и птицы. Коллективный проект.	2	Научить созданию композиции в технике коллаж «Небо и птицы »	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, коллективная работа	Таблицы с изображением птиц. Создание коллективного проекта.
62. 63.	Букет из цветов России. Аппликация.	2	Научить созданию композиции в технике аппликации «Букет из цветов России »	Творческо-исследовательская деятельность,	Таблицы с изображением цветов.

				поисковая работа, коллективная работа	Создание коллективного проекта
64. 65.	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	2	Обучить выполнению набросков и зарисовок на пленэре	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	Репродукции и картин русских художников. Работа акварельными красками.
66. 67. 68.	Зарисовки с натуры пейзажа. Пленэр	3	Научить рисованию с натуры, развить наблюдательность и способность передать форму в рисунке	Творческо-исследовательская деятельность	Работа в карандаше